# *#3a:* "Criticar o Trabajar"

*www.PazConDios.com - Todos los Derechos Reservados - Este material no es para la venta*

---

Worksheet del Mensaje

---

### *Notas:*

1. *Comunicar una idea en el mensaje*
    a. *Decirlo al principio*
2. *Incluir el evangelio y la historia de Dios en cada mensaje*
    a. *Que Jesús sea el heroe*

### *Proceso:*

1. *Fijar el pasaje*
2. *Definir la Idea grande del pasaje*
3. *Hacer una lista progresiva de las que preguntas el pasaje contesta*
4. *Formar la aplicación*

**Pasaje:**

**Idea Grande :**

**Tensión:**
*(flip Idea and Tension for the first “what is/what could be” pair)*

**Aplicación:**

**Audience Journey:**

**Where they are:**

**Where I want them to be:**

**STAR: Something They’ll Always Remember (phrase, metaphor, visual aid, story, example):**

**Preguntas que el pasaje contesta:**

- ______________________________
- ______________________________
- ______________________________
- ______________________________

**Cómo es Jesús el héroe:**

**Cómo está influenciado por el Evangelio:**

**Cómo está conectado con la Historia de Dios:**

*www.PazConDios.com - Todos los Derechos Reservados - Este material no es para la venta*

//////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////

Bosquejo del Mensaje

//////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////

## La Introducción

**Introducción a la Serie**
La historia de Jesús
Breve, conciso, preciso
Grandes verdades, poca explicación

Oiremos la voz de Jesús
Aprenderemos a conocer y amar a Jesús como nunca antes

Hoy hablaremos un poco de la crítica.

## El Mensaje

*(el mensaje se consistirá de pares de "lo que es/lo que podría ser" o "problema/solución")*

### Tension: Siempre hay crítica

- Criticar es:
  - Comentarios (a uno o a otros)
  - Discusiones
  - Analizar el trabajo
- Cuando trabajamos nos critican
  - Va a estudiar con alguien
  - Ayudar a alguien
  - Empezar un ministerio
- Cuando otros trabajan, es facil criticar

### Idea Grande: Podemos criticar o trabajar

- En el Reino de Jesús
- Cuando alguien está haciendo algo bueno

Vamos a ver una historia de cómo criticaron a Jesús, compartiré algunas observaciones y lo aplicaremos a nuestra vida.

### La historia: Marcos 3:1-6

### Jesús está obrando hoy

- Salvando gente
- Levantando comunidades de sus seguidores/familias

### A través de gente

- Imperfecta
- Nuestras obras

*www.PazConDios.com - Todos los Derechos Reservados - Este material no es para la venta*

- Nuestro trabajo

### Va a haber crítica

- Válidas/inválidas
- Por gustos personales
- Por religiosidad/costumbres religiosos (así hacemos esto)
- Por que es picante el chisme
- Por celos
- Por que somos negativos por naturaleza
- Por que es mas facil que trabajar

### La critica destruye

Nunca levanta

- Desanima a los que están trabajando
- Desanima a los que podrían participar
- Deshace el trabajo que están haciendo
    - Enseña lo contrario
- Nos endurece el corazón

### Tenemos que escoger: crítica o trabajo

Podemos criticar o trabajar

- En cualquier momento, es hacer uno o el otro
- Trabajar y salvar y restuarar
- O destruir e impedir

Podemos hacerle caso a la crítica o trabajar con Jesús

### Aplicación

- No has tomado tu decisión - quizás por la crítica -, hazlo - arrepientate y bautizate -, que importa la crítica
- Criticas mas que trabajas: Confiesa, arrepientate, buscar trabajar (gente y proyectos)
- Trabajas y te están criticiando: Persevera; trabaja apesar de la crítica
- No estás haciendo nada que podrían criticar: Buscar trabajar (gente y proyectos)

### Visión: Estarás trabajando cómo y con Jesús

Haciendo algo positivo
Dios salvará a gente a través de ti

### Comunión: Recordamos a Jesús, quien aguantó la crítica toda su vida para salvarnos y traernos a Dios

Recordamos el momento cuando la crítica contra él fue lo peor

*www.PazConDios.com - Todos los Derechos Reservados - Este material no es para la venta*